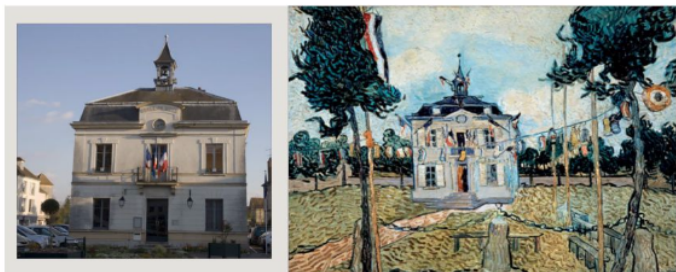


RÖRLIGA ÅKRAR. Målningen av de oändliga åkrarna hör till de mest kommenterade konstverken genom tiderna. © Foto: Dominique Martinelli © Målning: van Gogh.

EGNA TOLKNINGAR. Stadshuset i Auvers ligger intill van Goghs enkla vårdshus. Under sin vistelse i Auvers gjorde van Gogh sina egna tolkningar av allt väsentligt i byn. © Foto: Herik Hesmerg. © Målning: van Gogh.

På besök hos van Gogh



Konstresa I byn Auvers-sur-Oise tillbringade Vincent van Gogh sina sista dagar, och där skapade han ett åttiotal målningar. Byn ligger bara 30 km från Paris. På en dagsutflykt kan man bekanta sig med kyrkan, veteåkern med kråkorna och floden som inspirerade honom. Här finns doktor Gachets hus, van Goghs vindskammare, Vincents och Theos grav, men också en aktiv by.

Programmet för sommarsäsongen 2016 i Auvers heter *I van Goghs fotspår, van Gogh vid Oise*. Byn är fylld av aktiviteter kring museer över de första utomhusmålarna, ateljéer och utställningar av samtidskonstnärer. Ett museum med provsmakning av den beryktade drycken absint ingår också. Vid floden ordnas danskaféer (guinguettes), utfärder och kryssningar. I bykyrkan är det musikfestival.

I slottet i Auvers pågår hela året ett stort interaktivt videospel där man förflyttar sig till 1870-talets Paris med dess omvälvningar, eller kliver in i impressionisternas målningar.

Man möter **Renoir**, **Degas** eller **Toulouse-Lautrec**. Videoskärmar och tredimensionella bilder (hologram) projicerar impressionisternas verk runt besökaren. Slottsalarna har blivit kaféer och teatrar där borgare och arbetare roas sig med tvätterkor och dansöser. Det nya ångdrivna tåget hedras med specialbyggda kajer mitt i slottet, där besö-

karen kan sätta sig "på riktigt" i en tågsvagn från anno dazumal. Detta är impressionisternas tidevarv sett inifrån. Idealiskt, inte minst för familjens yngsta.

Seines biflod Oise som **Vincent van Gogh** ser den i två målningar är inga drömda paradis, utan bilder av verkligheten med bro, skorstenpipor, en fabrik i bakgrunden till ett grönskande landskap. Oise kan också vara färggranna figurer och båtar på flodstranden mot ett rytmiskt grönskande lövverk. Skönhet finns överallt.

På besök i Auvers är kyrkan det första man känner igen med glädje, mitt i byn uppe på en kulle, avbildad av van Gogh och en av Orsaymuseets främsta klenoder.

En typisk grå kyrka där romansk stil kombineras med gotik, och ett fyrkantigt klocktorn. I van Goghs version är kyrkan en unik och uppiggande syn, en oförglömlig upplevelse av rörlig form och kraftig färg i taktelg och gräsmatta.

Auvers-sur-Oise är en blomst-

rande by. På 1800-talet lockade den konstnärer ur den så kallade Barbizonskolan, fascinerade av landskapet vid floden där tvätterkor och fritidsseglare var lockande motiv. **Charles-François Daubigny** (1817-78) var den första av dem, både konstnär och mecenat för sämre lottade kolleger. Daubigny blev en föregångare för impressionisterna. Han fängslades av floden och ljusets speglingar i vattnet. Daubigny skaffade sig 1861 ett hus med ateljé i Auvers, som man fortfarande kan besöka. Det är bevarat med möbler, ateljé och otroliga väggmålningar av konstnären själv eller hans gäster. **Corot** och **Daumier**. I Auvers eller grannbyarna verkade senare också **Paul Cézanne** och **Camille Pissarro** och slutligen van Gogh, en stor beundrare av Daubigny.

I en gammal herrgård mitt i byn finns dessutom le Musée Daubigny. Här visas Daubigny och de första utomhusmålarna, men också modernt utställningar. I år är det porträtt-

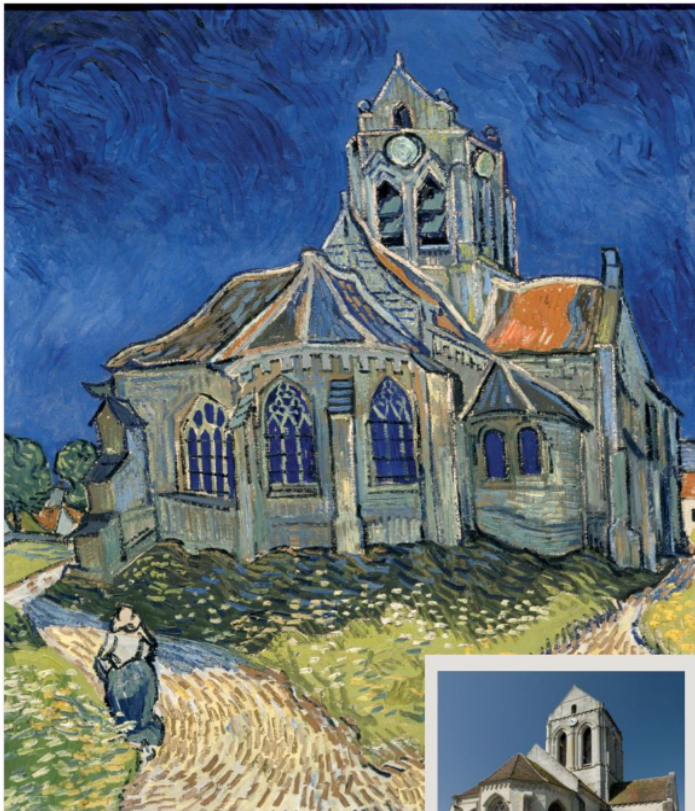
et som gäller, från **Daumier**, **Cézanne** och **Modigliani** till **Chirico**, **Zadkine** och **Ionesco**. Här visas både porträtt och karikatyrer från 1800-talet till vår tid.

Vincent van Gogh kom till Auvers tolv år efter Daubignys död, den 20 maj 1890. Den 29 juli avled han där och är begravd i Auvers. Van Gogh kom närmast från Provence, Arles och slutligen mentalsjukhuset i Saint-Rémy-de-Provence. Där togs han in efter en dramatisk period i Arles, med måleriateljéer med och utan Gauguin och häftiga psykotiska anfall. Vid ett av dem skar Vincent av sig en bit av sitt ena öra och avbildade resultatet på en målning. Den underbara trädgården i Saint-Rémy finns förevigad med svärdslijlor och körsbärsträd.

Men van Goghs bror **Theo**, bosatt i Paris, som i själva verket stod för hans uppehälle, ville se sin sjuka bror på närmare håll. Via målaren **Camille Pissarro** blev han bekant med läkaren och amatorkonstnären **Paul Ferdinand Gachet**, specialist på

psykiatri, och bosatt ett trettiotal kilometer från Paris i Auvers-sur-Oise. Den nya tågförbindelsen gjorde Auvers lättillgängligt. Doktor Gachet intresserade sig för konstnärer av det originella och förnyande slaget. De besökte honom i Auvers, där doktorn stod för husrum och uppehälle. Till vänkretsen hörde **Cézanne**, **Pissarro** och **Auguste Renoir**. Van Gogh uppstogs i kretsen och bosatte sig i ett enkelt vårdshus i byn, ännu i dag verksamt som restaurang i ursprungligt skick. Van Goghs lilla fönsterlösa vindskammare är bevarad intakt, men omöblerad. Rummet där van Gogh avled har aldrig hyrts ut efter det. Det är en ganska hisnande upplevelse att besöka det.

Den korta perioden i Auvers, blev för van Gogh mycket produktiv. Doktor Gachet och hans dotter, byn, floden och åkrarna blev avporträtterade. I doktors hus arbetade van Gogh tillsammans med doktorn, **Pissarro**, **Renoir** och **Armand Guillaumin**. De tecknade och gjorde gravyrer i doktors vindateljé, försedd med en



FÖREVIKAD KYRKA. Kyrkan i Auvers-sur-Oise är den verkliga symbolen framom andra. Här hålls bl.a. sommarmartid en av de främsta festivalerna för klassisk musik, i år mellan den 11.6. och 8.7.2016 (www.festival-auvers.com). © Foto: Herik Hesmerg. © Målning: van Gogh.

väldig press för eau-fortekopior som fortfarande står kvar. På ateljévågarna finns prov på färgerna man använde, och pigmentburkarna står på hyllorna. För första gången visas i år doktorsn samling av gravyrer och teckningar, gouache- och pastellmålningar av doktorsn själv, som kallar sig Paul van Ryssel, och av till exempel Cézanne.

Vincent van Gogh dog i sin vinds-kammare den 29 juli 1890. Då hade han fått en viss erkänsla i konstnärskretsar, men lyckats sälja bara en enda målning.

Ett och ett halvt dygn tidigare gick han ut på åkrarna bakom kyrkan med sina målarföremål, men också en revolver. Ängestfylld och deprimerad sköt han sig i bröstet, men kunde ta sig hem, där han sedan avled 37 år gammal.

Hans bror Theo hade hunnit till hans sjukbädd. Theo dog ett år senare, 34-årig. Båda finns nu begravda på kyrkogården i Auvers. På gravstenen finns ett par solrosor.

GUNN GESTRIN
feature@ksfmedia.fi

FAKTA

Auvers-sur-Oise

- Vincent van Gogh föddes 30.3.1853 i Groot-Zundert, Holland och dog 29.7.1890 i Auvers-sur-Oise.
- Auvers-sur-Oise med 6900 invånare ligger 30 km nordväst om Paris i departementet Val d'Oise.
- Sevärdheter: Byn och landskapet där van Gogh tillbringade sina sista 70 dagar, floden, åkrarna, bron över Oise, alla avbildade av van Gogh.
- Bykyrkan; slottet i Auvers med videopresentation av impressionisterna och deras tillvarv.
- Världshuset Maison Ravoux med van Goghs vindrum och restaurang i ursprungligt skick.
- Doktor Gachets fullt inredda hus och intressanta trädgård.
- Musée Daubigny och verk av de första utomhusmålarna; Daubignys eget hus och ateljé.
- La Maison de l'Absinthe, absintmuseum med karikatyrer och provsmakning.
- Vincent och Theo van Goghs grav.

● Man kan ta längre promenader runt Auvers i många konstnärers fotspår, men då kan det löna sig med övernattnig.

Från Paris till Auvers-sur-Oise

- Med bil: 28 km från Porte Maillot eller Porte de Clignancourt
- Med tåg: Direkt från Paris/Gare du Nord

alla veckoslut och lediga dagar 26.3-30.10, säsongen för "I van Goghs fotspår". Alla dagar, hela året: Gare du Nord/Paris, linje H, tågbyte i Valmondois till Auvers.

● Alla järnvägsstationer: pendeltåget RER C till Pontoise, tågbyte till linje H till Auvers.

● Gare St Lazare/Paris: linje J till Pontoise, tågbyte till linje H till Auvers.

● Måltider och övernattnig:

● I byn finns 19 kaféer och restauranger, hotell, flodbåtshotell, typ Bed & Breakfast, hotell, gruppbarbärgen och camping. Se www.tourisme-auverssuraise.fr

Destination Impressionism

● Parisregionen och Normandie har enats om ett femårigt projekt för att föra fram byar och landskap som ett slags utomhusmuseer för impressionismen som stilsriktning.

● Auvers-sur-Oise hör till de medverkande, det gör också Parismuseet Jacquemart-André med utställningen L'Atelier en plein air: les Impressionistes en Normandie, en unik och annorlunda utställning med rätt okända och radikalt moderna verk av Monet, Renoir, Gauguin, Courbet. Till den 25.7.2016

● I impressionismuseet i Giverny (Normandie) i Monets underbara trädgård pågår till den 3 juli en utställning över Gustave Caillebotte med verk som nästan aldrig ställts ut.

● Festivalen Normandie impressioniste, lanserad 2010, bjuder i år på 450 evenemang kring temat porträtt. Ett av dem hålls i Auvers i Musée Daubigny. I Rouen, Caen, Le Havre och på många andra småorter hålls impressionistutställningar hela sommaren.

HURTIGRUTEN
HURTIGRUTEN 05-11.8 7 dagar 2 180 € 3 platser kvar! Sista bok.dag 2.6
HURTIGRUTEN 16-22.8 7 dagar 2 180 € 6 platser kvar! Sista bok.dag 8.6.

Martins Resor www.martinsresor.ax
 Läs om alla resor på www.martinsresor.ax eller ring mig på 0457 344 1132 eller mån-fre 9-16 på 018 23 215.

Kom ihåg reseförsäkringen! www.alandia.turismia.fi
ALANDIA TURISMA
 FÖRSÄKRING

FINNISH SERVICE
ECKERÖLINE

INLED SOMMAREN OMBORD.

Stig ombord på m/s Finlandia och gör en avkopplande semesterresa till Tallinn. Två avgångar från Helsingfors varje dag. Boka nu och du får 30 % rabatt med S-Förmåns-kortet på sommarens ruttresor och kryssningar.

Resetid 16.5-31.8.2016, kan bokas fram till 12.6.2016.

Med S-Förmåns-kortet -30 %.

BOKA DIN RESA PÅ TFN 06000 4300
(1,75 €/samtal+lna/msa)

Bonus på resor och inköp ombord.

eckeroline.fi **ECKERÖLINE**